V Kabareton w Karolewie

V Przegląd Twórczości Teatralno-Kabaretowej
w Zespole Szkół Agro-Ekonomicznych w Karolewie
7 kwietnia 2017 roku

Drodzy poloniści!

Mamy zaszczyt zaprosić państwa do wzięcia udziału w przeglądzie twórczości małych form teatralnych. Konkurs odbędzie się w następujących kategoriach:

1) **skecz telewizyjny**
2) **baśń humorystyczna lub parodia baśni (także filmu)**
3) **monodrama z „jajem”**
4) **scenariusz komediowy - autorski**

Celem konkursu jest przede wszystkim upowszechnianie kultury teatralnej i literackiej wśród młodzieży, rozwijanie aktywności twórczej wśród uczniów oraz sztuki prezentacji, a także dbałość o kulturę słowa.

Zachęcamy do wysyłania zgłoszeń na konkurs w terminie do **końca lutego 2017**. Spotkanie finałowe odbędzie się 7 **kwietnia 2017 roku** (piątek) w Zespole Szkół Agro-Ekonomicznych. Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy i drobne upominki, a dla zwycięzców nagrody.

Wszelkie pytania prosimy kierować pod numerem tel. Zespołu Szkół tel. 52 381 92 76, 52 381 92 84, 507 748 907 fax. 52 364 99 31 lub do nauczyciela języka polskiego pani Anny Ligman (tel. 609405139, e-mail: **anna.ligman@wp.pl**).

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO WSPÓLNEJ ZABAWY
Z TEATREM !!!

Zespół Szkół Agro-Ekonomicznych
im. B. Zamojdzina w Karolewie

V Kabareton w Karolewie

V Przegląd Twórczości Teatralno-Kabaretowej

w Zespole Szkół Agro-Ekonomicznych w Karolewie

7 kwietnia 2017 roku

REGULAMIN KONKURSU TEATRALNEGO

1.Celem konkursu jest przygotowanie krótkiej formy teatralnej pasującej do jednej z czterech kategorii:

1) skecz telewizyjny w nowej odsłonie
2) baśń humorystyczna lub parodia baśni
3) monodrama „z jajem”
4) scenariusz komediowy- autorski

2. Przegląd w tej kategorii może mieć charakter zarówno grupowy jak i indywidualny.
3. Duety i grupy przygotowują krótkie spektakle z wykorzystaniem dowolnej formy teatralnej.
4. Tekst i środki wyrazu powinny być dostosowane do wieku i możliwości uczestnika. Prezentacje indywidualne przewiduje się jako występy nie dłuższe niż **5 minut,** prezentacje grupowe **– do 25 minut. Łączny czas na montaż i demontaż scenografii do 10 minut.**
5. Kryteria oceny:

1) **skecz telewizyjny w nowej odsłonie**: ocenimy tutaj sposób realizacji telewizyjnego występu, punktowane będzie wierne odtworzenie znanych scenek telewizyjnych, a także autorskie innowacje, które dostosują spektakl do możliwości uczestników i wywołają śmiech na widowni
2) **baśń humorystyczna lub parodia baśni:** ocenimy dobór i wykonanie rekwizytów, punktowane będą: gra aktorska, śpiew, taniec itp. Istotna również będzie fabuła baśni, sposób zainteresowania widzów opowiadaną historią
3) **Monodrama „z jajem”** – ocenimy poziom dowcipu opowiadanego podczas monodramy, dobór tematu wypowiedzi do możliwości ucznia, aktualność poruszanego przez aktora problemu, sposób zwracania się do widzów i umiejętność zainteresowania swoją wypowiedzią, która powinna stanowić jedną całość
4) **scenariusz komediowy- autorski** – ocenimy dobór rekwizytów, kostiumów, grę aktorską oraz oryginalność scenariusza, ważnym sygnałem będą reakcje widzów – ich śmiech!

6. Zespoły korzystające z podkładów muzycznych zobowiązane są do przygotowania nagrań wyłącznie na płytach CD-R lub na nośniku pendrive (w formacie audio lub mp3). Możliwe jest również wystawienie przedstawienia z akompaniamentem na żywo.

7. **Termin nadsyłania zgłoszeń do końca lutego 2017 na adres szkoły:**

Karolewo 8**,** 86-022 Dobrcz
tel. 52 381 92 76, 52 381 92 84, 507 748 907 **fax. 52 364 99 31**
e-mail. **zsae@wp.pl**

8. Finał odbędzie się w ZSAE w Karolewie – 7 kwietnia 2017 roku

V Kabareton w Karolewie

V Przegląd Twórczości Teatralno-Kabaretowe
w Zespole Szkół Agro-Ekonomicznych w Karolewie
7 kwietnia 2017 roku

KARTA ZGŁOSZENIOWA

Nazwa szkoły, adres: .....

Kategoria wiekowa: .....

Tytuł spektaklu: .....

Kategoria konkursowa :……

Autor tekstu: .....

Aktorzy:.....
.....
.....
(o zmianach w obsadzie prosimy informować do dwóch tygodni przed finałem)

Imię i nazwisko opiekuna grupy: .....

E-mail opiekuna: .....

Telefon opiekuna: .....

Zapotrzebowanie techniczne dotyczące spektaklu: .....

Długość spektaklu: .....

Dodatkowe informacje: .....

.....
Data i podpis